



Associazione delle Ville e dei Palazzi Lucchesi

PREMIO NAZIONALE BIENNALE “VILLE LUCCHESI - MARINO SALOM” 2019

La Commissione Giudicante composta da

Vittoria Colonna di Stigliano, Presidente AVPL

Dott.ssa Angela Acordon, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Lucca e Massa Carrara

Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini, Presidente Scuola di Architettura, Università di Firenze

Prof.ssa Alberta Campitelli, Comitato Scientifico APGI

Prof.ssa Nicoletta Ferrucci, Ordinario di Diritto Agrario, Università di Firenze

Prof.ssa Maria Adriana Giusti, Ordinario di Restauro, Politecnico di Torino

Prof. Jean-François Lejeune, Professore, University of Miami School of Architecture

Dott. ssa Chiara Santini, École nationale supérieure de paysage Versailles-Marseille

Arch. Patrizia Stranieri, Presidente Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Lucca

Arch. Stefania Aimar, Segretario AVPL

ha assegnato il Premio Ville Lucchesi 2019 nei seguenti termini:

1° premio

Giorgia Bassoli, Giovanna Parisi, *Il giardino nella città della seta. Restauro e valorizzazione di villa Buonvisi Bottini a Lucca*

Laurea Magistrale | Università degli Studi di Genova

Motivazione:

La tesi risponde pienamente a tutti i requisiti del bando. Si distingue per l'originalità degli esiti progettuali, che rispondono efficacemente alle criticità e tematiche indagate, nel rispetto dei dettami disciplinari.

2° premio

Clelia La Mantia, *Il parco del Castello di Maredolce. Progetto di valorizzazione di un ambito paesistico di matrice normanna*

Specializzazione | Politecnico di Milano

Motivazione:

La tesi rivela un ottimo approccio metodologico con appropriate analisi critico-conoscitive, benché si riscontrino debolezze negli esiti progettuali e nell'apparato bibliografico, troppo limitato al contesto italiano.

3° premio

Elisabetta Toscano, *Il giardino di Villa Sorra a Castelfranco Emilia. Progetto di conservazione*,
Specializzazione | Politecnico di Milano

Motivazione:

La tesi presenta appropriata metodologia di indagine e buon approccio critico-culturale sebbene si riscontrino carenze bibliografiche (bibliografia circoscritta) e debolezza della parte botanica e idraulica.

4° premio con Menzione

Vanessa Alexandra Balcan, *Castello di Salabue nel Monferrato. Giardino, parco, bosco, dal décor restaurativo di Accornero alla valorizzazione attuale*

Laurea Magistrale | Università degli Studi di Genova

Motivazione:

La tesi risponde ai requisiti del bando, presentando un iter di studio completo, ben organizzato nell'approccio alla conoscenza, ma con una dimensione progettuale circoscritta. La Commissione unanime ritiene che la tesi sia meritevole di menzione per l'approccio metodologico applicato allo studio di un giardino privato.



Associazione delle Ville e dei Palazzi Lucchesi

Segnalazione

Niccolò Mugnaini, *Ricostruzione del quadro idraulico storico della Certosa di Calci*
Laurea Magistrale | Università di Pisa

Motivazione:

La tesi risponde solo parzialmente ai requisiti del bando poiché affronta, sia pure con buon rigore metodologico, un aspetto monodisciplinare del restauro dei giardini. La Commissione unanime ritiene che la tesi debba essere segnalata per la qualità dello studio del sistema idraulico.

Lucca, 6 Settembre 2019