

Lucca

Il fasto della tavola



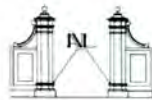
DeAGOSTINI

Isabella Boroli
Vittoria Colonna

Lucca

Il fasto della tavola

Palazzo Mansi
7 maggio - 9 giugno 1996



ASSOCIAZIONE DELLE VILLE E DEI PALAZZI LUCCHESI

A Lucca

Ho sempre paragonato Lucca a Venezia, mia città adottiva.

L'unica differenza i canali.

Sono stata molto fuori ma il mio cuore, il mio pensiero, ovunque fossi, era sempre rivolto alla mia città.

Sognavo le mura, i baluardi, le infinite chiese, le campane che suonano sempre e llaria.

così silenziosa nella penombra della Cattedrale.

È tutto sempre così immutato con il suo profumo particolare, i rumori orattati nelle strade strette.

lo stesso giornalaio, lo stesso fornaio e tutti che mi sorridono : tornando mi pareva di non essere mai andata via.

Questa mostra è il mio omaggio a Lucca. Grazie ai miei Soci, che hanno collaborato con grande entusiasmo

e che mi hanno dato i loro oggetti preziosi con grande fiducia e disinvoltura.

Un grande grazie a Vittoria Colonna di Stigliano e Isabella Vincenzini.

che oltre al resto si sono prodigate per questo catalogo.

Un grazie particolare ai nostri "sponsors" che con slancio e generosità hanno contribuito a realizzare la mostra.

Un altro grazie particolare alla stella nascente Vito Sansoni che mi ha aiutato

alla realizzazione dei fiori e al coordinamento delle tavole.

Grazie a Lucca mia amata città e ai suoi cittadini che faranno da cornice a questa manifestazione

A Marino fondatore dell'associazione, grazie !

*Il Presidente
Laura Mansi Salom*

Il grande successo riscosso dalla mostra "Tavole imbandite", organizzata nel maggio scorso presso il nostro Museo da Laura Mansi e "dall'Associazione delle Ville e dei Palazzi Luccbesi" da lei presieduta, fa indubbiamente sperare in analoghi, brillanti risultati anche per l'edizione di quest'anno, riproposta, ancor più ricca e suggestiva della precedente, dalla stessa Associazione che merita di ricevere tutti i dovuti riconoscimenti. E questo non solo per le piacevolissime mostre realizzate, ma anche per aver varato iniziative che, almeno per la nostra città, sono decisamente innovative. È infatti la prima volta che un'associazione privata ha deciso di utilizzare gli spazi museali statali per manifestazioni di questo tipo, disponendosi - ma la suggestione degli ambienti di Palazzo Mansi era certo incoraggiante! - ad affrontare con pazienza tutte le formalità e le prassi, a volte anche complesse, che ciò comporta.

L'entusiasmo di Laura Mansi si è rivelato contagioso e siamo stati dunque ben felici di accogliere le sue proposte, facendo il possibile per superare insieme, nella maniera più costruttiva, gli ostacoli che inevitabilmente e puntualmente si sono presentati. Ne è nata una forma di cordiale collaborazione che ci spinge ad auspicare anche per il futuro altri progetti da condurre insieme.

Il rapporto tra pubblico e privato, nel reciproco rispetto e con reciproca stima, è infatti una delle grandi possibilità di apertura che si prospettano per i nostri istituti museali che sempre più dovranno divenire luoghi di cultura di facile accesso e di immediata relazione con l'estero.

Il successo della mostra che oggi si apre sarà dunque un successo anche per il Museo di Palazzo Mansi che con determinazione sta procedendo in una linea che lo porta ad instaurare con tutte le forze culturali attive in città un rapporto dialettico e costruttivo.

*Maria Teresa Filieri
Direttore dei Musei Nazionali di Lucca*

Siamo molto felici di essere associati a un progetto così prestigioso in Toscana e più particolarmente a Lucca. Seguendo la tradizione inglese del "Grand Tour", la bellezza della città, la qualità del progetto e l'entusiasmo degli organizzatori hanno immediatamente conquistato il nostro sostegno.

Fin da quando James Christie tenne a Londra la sua prima vendita all'incanto nel 1766, il nome Christie's venne subito identificato con le sue qualità di attenzione verso il bello e il prezioso, per il suo contributo alla cura e alla salvaguardia di quel patrimonio d'arte e di cultura che il passato aveva tramandato.

Sono gli stessi valori che riconosciamo nella Associazione delle Ville e dei Palazzi Lucchesi che ringraziamo per averci invitato a collaborare all'organizzazione di una esposizione che "porta in tavola"

il meglio di tutti quegli oggetti - porcellane, argenti, cristalli antichi - che hanno fatto e continuano a rendere eleganti ed esclusive tante dimore storiche lucchesi.

In tutto il mondo, Christie's collabora con le associazioni di difesa del patrimonio artistico e ci auguriamo che la mostra "Lucca: il Fasto della Tavola" sia solo il primo di una serie di appuntamenti che vedano nuovamente uniti il prestigio dell'"Associazione delle Ville e dei Palazzi Lucchesi" al nome Christie's.

Desidero rivolgere un ringraziamento speciale alla marchesa Laura Mansi Salom per la sua cortesia nell'averci offerto questa perfetta opportunità di collaborazione e a tutti coloro che hanno reso possibile questa mostra che è un inno al bello e all'eleganza.

*Bernard Steyaert
Deputy Managing Director
Christie's Europa*